

*Saveur fraîche
Parfum agréable
Hygiène parfaite*

La France pittoresque



Tome **1**

La PUBLICITÉ d'antan s'AFFICHE

La réclame d'autrefois (1860-1930) à travers les affiches publicitaires

Alcool de Menthe

CAMOMILLE

LIQUEUR DE DESSERT

HYGIÉNIQUE ET DIGESTIVE

SPÉCIMEN

VICTOR

FEROTIN & CIE

DISTILLATEURS GRENOBLE

VICTOR FEROTIN & CIE
CAMOMILLE
GRENOBLE

LIQUEUR HYGIÉNIQUE ET DIGESTIVE
VICTOR FEROTIN & C^{IE}
INVENTEURS ET SEULS FABRICANTS
à Grenoble

Présentée les 22/11/1893
dépôt de cette étiquette à la fin de la ville de
Grenoble le 22/11/1893

Cette délicieuse liqueur dont l'invention est due aux patientes et
laborieuses recherches de notre aïeul Victor Ferotin, est soigneusement
composée de plantes aromatiques et exotiques, les plus agréables et les
plus saines. Les personnes souffrantes, les enfants, les vieillards, en font un
produit hygiénique par excellence, et d'un agréable au goût, qui facilite
la digestion.

Enger sur cette étiquette notre signature en rouge.

Liqueur de dessert : Camomille Victor Ferotin & C^{ie} (1925)



SPECIMEN

LA FOLIE DES BONBONS
JACQUIN
• 12, Rue Pernelle - PARIS •

EXIGEZ CETTE FIGURINE SUR TOUS NOS PAQUETAGES

La folie des Bonbons Jacquin (1926)

LE CACAO POULAIN
INONDE LE MONDE

SPÉCIMEN

Mappin

1^{ÈRE} MARQUE FRANÇAISE } **GOÛTEZ ET COMPAREZ**

The advertisement features a central illustration of a woman with red hair, wearing a red dress and a red hat, pouring chocolate from a bucket labeled 'POULAIN' onto a globe. The globe is mounted on a stand and is partially covered in chocolate. The background is a solid blue color. The text 'LE CACAO POULAIN' is written in large, bold, yellow letters at the top, with 'INONDE LE MONDE' below it. The word 'SPÉCIMEN' is written in large, white, bold letters across the middle of the illustration. The signature 'Mappin' is visible in the bottom right corner. At the bottom, the text '1^{ÈRE} MARQUE FRANÇAISE' is written in yellow, followed by a bracket and 'GOÛTEZ ET COMPAREZ' in yellow.

Cacao Poulain (1911)

Chemins de Fer de L'ÉTAT

BAINS DE MER DES SABLES D'OLONNE

LA PLUS BELLE PLAGE D'EUROPE
Forêts de Pins
HYDROTHERAPIE
Aquarium
CASINO, THÉÂTRE

BILLETTS d'ALLER & RETOUR à PRIX TRÈS RÉDUITS
VALABLES 33 Jours
Faculté de Prolongation moyennant supplément
TRAJET de PARIS en 10 heures



SPÉCIMEN

Fête Chaumoise 24 Juillet
FÊTE NAUTIQUE 31 Juillet
Courses de Vélocipèdes 7Août
GRANDES COURSES 15&28 Août
RÉGATES 21 Août
Courses d'Anes 11 Septembre

E.MAYEUX Éditeur aux Sables d'Olonne

Bains de mer des Sables d'Olonne (1890)

PURIFIEZ L'AIR

EN BRULANT DU PAPIER D'ARMÉNIE

HOTEL-DIEU

CHOLÉRA

TYPHOÏDE

VARIÈLES

UP

SPÉCIMEN

EN VENTE dans toutes les PHARMACIES
GROS: A. PONSOT, 30 Rue d'Enghien PARIS

J. BOGNARD, 7, RUE JULES CÉSAR. PARIS

Papier d'Arménie (vers 1880)

CYCLES *Manufacture Française*
GLADIATOR

SPÉCIMEN

**46, RUE LAFAYETTE
PARIS**

Cycles Gladiator (1900)



Machine à coudre : La New Home (1894)

CIDRE PUR
DE NORMANDIE

SPÉCIMEN

CIDRE
Grand Crû
DU
PERRIER
PRÈS REMALARD (Orne)

ROTROU FRÈRES (PROPRIÉTAIRES) PRÈS **REMALARD**
CO. ORNE

Cidre Rotrou Frères (1899)



Antiseptique
Fortifiant
Régénérateur
Sans aucun danger

SPÉCIMEN

PÉTROLE HAHN
POUR
EN VENTE PARTOUT **LES CHEVEUX** GROS
REFUSER LES IMITATIONS **F.VIBERT.LYON**

Pétrole Hahn (1899)



Chocolat Carpentier (1895)

**DEMANDEZ
LE CHAT**



SPECIMEN

SAVON EXTRA

le meilleur et le plus économique
des Savons de Ménage

IMP. MARSEILLAISE MARSEILLE

Savon Le Chat (1895)

BEL et BON

SPÉCIMEN
SUPÉRIEURE
EN POIDS ET QUALITÉ
LA VACHE QUI RIT
EST LA CRÈME DE GRUYÈRE DE LUXE

FROMAGERIES BEL. LONS-LE-SAUNIER (Jura)

Benjamin F. Vier

IMPRIMERIE EMIL VERCASSON 100 RUE MATHIE PARIS 9e ÉDITION OCTOBRE 1927

La Vache qui rit (1927)

Le SAPOFORME

désinfecte
purifie tout

Usine "LE PARFAIT"
BOURRON (S & M)

SPÉCIMEN

H. Gerbault

PUBLICITE G. METAIS (Atelier R. Engelmann)

Le Sapoforme. Désinfecte, purifie tout (1910)

LA GUÊPE



USINE
10, Rue du fer à Moulin
PARIS
près le jardin des Plantes
Ancienne Maison E.LÉVY

SPÉCIMEN

BICYCLETTE de HAUTE PRÉCISION
la plus soignée dans tous ses détails

Bicyclette La Guêpe (1900)

La PUBLICITÉ d'antan s'AFFICHE

*La réclame d'autrefois
(1860-1930)
à travers les
affiches publicitaires*

Au début du XX^e siècle, la publicité moderne, branche nouvelle du commerce et secteur d'activité encore balbutiant en France en comparaison de son développement aux Etats-Unis qui en furent les initiateurs, privilégiait chez nous l'aspect artistique au détriment d'une simplicité incontestablement plus vendeuse, comme le souligne en 1909 un chroniqueur du *Petit Parisien*.

« Il y a une dizaine d'années, explique-t-il, quand, venant d'Italie en Suisse, on sortait du tunnel du Gothard, on apercevait, dominant la voie, un magnifique rocher éclatant de lumière, dont la face étincelante resplendissait au soleil. Aujourd'hui, le rocher est toujours là. Mais sa blancheur n'est plus vierge. D'énormes raies noires la zèbrent. Et en y regardant de plus près, on s'aperçoit que ces raies forment des lettres. Par leur intermédiaire un grand charcutier de Francfort ou d'ailleurs vante aux voyageurs l'excellence de ses saucisses. C'est là un des traits frappants de notre époque. La publicité, la réclame a partout pénétré. Elle a gravi la cime des monts, franchi les mers, envahi les mœurs. (...) Elle est une conséquence du progrès des affaires, en même temps que l'instrument de ce progrès. Elle est, pour tout dire d'un mot, une science et un art. »

Rassemblant 70 affiches sur une période s'étalant de 1860 à 1930, cet ouvrage, fabuleuse machine à remonter le temps et premier d'une série savoureuse, vous donne à vous plonger au cœur d'un monde singulier et révolu, pour en déguster des produits de l'esprit qui souvent s'apparentaient à de véritables œuvres artistiques.

ISBN 978-2-3672200-3-1

